

# 音響技術

2017年1月號  
January 2017



424

HK\$45

電子版月刊US\$4.99



Facebook/Audiotechnique

## Synästec Audio

Made in Germany

Power Amp: Saxum | Preamp: Bivium | SACD Player: Origo





# PRYMA 01時尚耳機 合理地奢華

文 | 鍾啟源



潮流達人相信都留意到 Beyoncé 在她的Visual Album 〈Lemonade〉內，頭戴著耳機沉醉在她自己的音樂世界當中，樂迷熱愛欣賞 Beyoncé 在這影像音樂作品自彈自唱之時，是否對這款耳機亦深感興趣呢？

謎底揭曉，Beyoncé 所用耳機雖非Rihanna那款索價八千美元以上，表面鑲滿了水晶和珍珠等飾物，像透了皇冠般貴氣爆棚來自意大利時裝品牌創新之作，但卻同樣屬於意大利製造，一款名為PRYMA 01的新出品。

### 拓展耳機市場

首次接觸PRYMA 01，相信不少人都會出現這個疑問，Sonus Faber也製造耳機嗎？

的而且確，Sonus Faber在這幾年間除了努力研發不同系列揚聲器外，也摩拳擦掌，努力嘗試邁進Head-Fi這個時代洪流，而且比別人傾注入更多熱情和時間。

只因現已併入World of McIntosh集團內的Sonus Faber，他們的R&D研究和發展部門領導人Paolo Tezzon在去年第三季來港，談及揚聲器各種製作理論外，還訴說到PRYMA的二三事，得知這款耳機在當時已經製作完成，但就仍需持續不斷進行各方面測試。由於Paolo Tezzon除決定一眾Sonus Faber揚聲器最終音效表現外，亦為PRYMA 01進行聲效研究和各種調音處理，透過對話，明白到Sonus Faber因為從未有過任何耳機製作經驗，加上起步慢而必須急起直追關係，所以縱然首席設計師Livio Cucuzza在很久以前便已開始拓展這個PRYMA耳機任務，完成整體設計和製作工序後，整個團隊還需肯定其質量達致最高標準才正式出廠，務求可以製出媲美Sonus Faber揚聲器理想口碑之作。慢工出細貨，是PRYMA 01直至現階段才正式到港的原因之一。

### 合理地奢華

圖中所見啡色真皮頭帶配碳纖維飾面鋁質耳殼的PRYMA 01，也就是〈Lemonade〉內Beyoncé 佩戴的同一款式，可見在合適選材配上簡單線條下，PRYMA 01絕不浮誇流露出合理地奢華的名貴氣質。而且，PRYMA 01不單在配上Beyoncé 一頭棕髮和黑膚色時美不勝收，精選用料配上流線造型，也正合行政人員的使用需要。專業人士西裝一套，頭戴帶歐陸風情的PRYMA 01，昂首闊步在戶外使用也並無不可，甚至會惹來艷羨目光。

採用分離式設計的PRYMA 01，最引人入勝的要算是真皮頭帶和左右兩邊發聲耳殼分成三個獨立部份，不過只要運用猶如皮帶扣般連繫兩者，便能三合為一。耳機線也屬離線設計，透過左右獨立單聲道Mini Jack與耳機主體連繫。由於這條原廠耳機線配備單鍵的線控機能，連接智能手機時，可以利用控鍵暫停音樂，接聽來電。至於耳機按壓雙耳的鬆緊程度，則可利用左右各4個鍍銀孔眼進行調節，足以應付中西人士的頭形大小。意大利手工果真非同凡響，真皮頭帶除質量高外，內藏圓弧鋼條與底層絨布車縫的手工，亦充份顯示意大利工匠的手藝，拿上手便知與高級皮帶質量不相伯仲。





## 意大利傳統工藝

可知意大利皮帶目前價格若干？精選皮料配上手工製作的話，閒閒地一二千元，名牌出品售價更高，而Sonus Faber這款頭帶連帶扣的創新突破設計，使PRYMA活像是條高級皮帶，但零售價卻只不過四五千元，真是意大利製造的嗎？

留意分別炙印在頭帶底部透氣微纖維布料和兩邊耳殼上的字句“Fatto a Mano da Sonus Faber Italia”，意思代表Handmade by Sonus Faber, Italy，足以證明PRYMA 01在意大利當地Sonus Faber工場內製造。心多多的樂迷若買齊不同顏色的頭帶，更可以天天新款，日日為PRYMA 01扣上新頭帶，配襯時裝和對應當天心情！重量355g的PRYMA 01，似乎斤兩十足，但真正戴於頭頂上時卻不會構成負擔，我嘗試長時間佩戴也不會感覺累贅。

## 高品質由悉心製造而來

要近距離看看PRYMA 01所用那對40mm鈹磁驅動引擎的動圈式驅動單元的話，只要稍稍用力，握住那採用非等邊五角形設計的耳墊向前拉出，這個利用磁力加插孔穩定位置的人造皮耳墊便會脫離耳殼，此時就能看見使用透明Mylar薄膜配上巨型音圈設計的驅動單元，而整個發聲體則被黑色金屬罩保護。留意鍍鎳鋁殼在頂部特別設有九個細微圓孔，作用在發揮Helmholtz Resonators共鳴器效能，用於PRYMA 01的鋁合金耳殼上，有助消減不必要的聲頻噪音。

我把耳殼扣進第二組孔眼當中，內藏鋼片的皮帶狀頭帶便能穩定嵌住左右耳殼，且佩戴到頭頂時整隻耳機不會左搖又擺，加諸PRYMA 01造型美觀，確實非常迎合戶外作為流動音響器材使用。

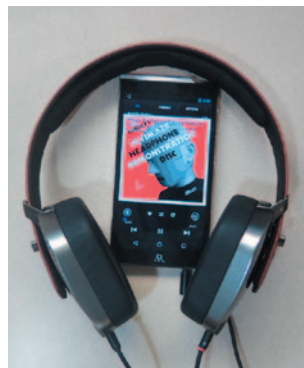
## 合適器材讓效果再進一步

為進一步了解PRYMA 01所具潛能，分別為此配合便攜式DAP和座檯音響器材使用，發覺中頻表現出色的PRYMA 01，分析力獲有效提升，中低頻變得更覺飽滿有力，份量雖多，但理想受控，節奏生動活潑地緊扣人心，聽各類型音樂作品皆表現平均，發揮滿有生氣的音樂重播效果。歌曲作品除了Beyoncé 表現出眾外，Aaron Neville, James Ingram, Jheena Lodwick, Norah Jones, Linda

Ronstadt, Jackie Evancho等男女歌手演唱不同類型音樂作品，PRYMA 01略傾溫暖的聲效質感滿溢，有效向上伸展的高頻讓女歌手寬闊嗓音能夠盡情發放，就連男歌手Aaron Neville擅長的假音演唱方式也效果完滿。PRYMA 01灑脫自然的聲效，在表現Rodrigo Y Gabriela兩人的結他互Jam時，高低弦線聲效表現得飛快傳神，強勁節奏在高速彈奏下依然不會產生任何混亂和含糊。Bon Jovi與他的搖滾樂團在《What About Now》中狂野依然，演唱/演奏〈Because We Can〉和〈I'm With You〉等作品保持動力澎湃，結他、鍵琴和鼓擊擦出火花連連的效果，PRYMA 01亦表現得激情洋溢。就算是用於重播巴赫的Tocatta and Fugue in D Minor作品，PRYMA也能輕鬆帶出管風琴寬闊頻應所具千變萬化的高低音域轉換動感。

## 總結

Paolo Tezzon在PRYMA 01尚未推出之前，已經向我表明PRYMA 01雖然靚聲，但Hi-End程度不若Sonus Faber揚聲器般高，只因此作特為針對生活品味而製，意想不到的PRYMA 01在正式面世時，實際效果依然理想，聲音表現仍然叫人稱心如意，最厲害的地方在長時間聆聽也不會讓人感覺疲累。就目前情況論，座檯音響器材是PRYMA 01的良伴，而與分析力特別高的DAP配合，效果出色之餘更無論戶內戶外皆適宜，是性價比甚高之作。最讓人心動的是PRYMA 01完善運用意大利工藝，而價格仍能維持在一個相當合理的水平內，是Sonus Faber生產的又一精品！



規格：

■ 頻率響應：10Hz-25kHz

■ 靈敏度：118dB/1mW/1kHz

■ 驅動單元：40mm 鈹磁動圈式設計

■ 阻抗：32Ω

■ 重量：355g

■ 零售價：HK\$4,498/( 碳纖維耳殼特別版 HK\$4,998)